

Projekttitle: Großformatige Gemälde zum global goal 14 mit SchülerInnen der Jahrgangstufen 9, 10 und 13

Ausgangspunkt für dieses künstlerische Projekt war die Auseinandersetzung mit dem global goal 14 – Ozeane, Meere und Meeresressourcen im Sinne nachhaltiger Entwicklung erhalten und nachhaltig nutzen.

Thematik: Korallensterben

Das Projekt hat es sich zur Aufgabe gemacht auf das Korallensterben aufmerksam zu machen. Die Wassererwärmung und das zunehmende Vorkommen von Pestiziden im Wasser führen zur Korallenbleiche, einem langsamen Absterben der Algen im Meer, ohne die die Korallen nicht überleben können und ihre Farbenpracht verlieren. Somit geht ein wichtiger Lebensraum für Fische und andere Meeresbewohner verloren.



Bildimpulse

Tom Vierus (Fotograf, Filmemacher und Meeresbiologe) hat es sich zum Auftrag gemacht diese wunderschöne Unterwasserwelt in Fotografien und Filmen zu würdigen. Einige Fotografien hat er unserem Projekt zur Verfügung gestellt und sie dienen als Bildimpulse und Inspirationsquelle für die praktische Arbeit.



Technik: Zufallsverfahren

Die Zufallstechnik des Acryl Pourings ist eine relativ neue Kunstform mit Ursprung in den USA, welche wenig Material benötigt und für alle Altersstufen und Vorkenntnisse geeignet ist. Als Basis dient Acrylfarbe, welche durch verschiedene Zusätze und Techniken auf die Leinwand gegossen wird. Die faszinierenden Effekte lassen Assoziationen an Korallenriffe im Meer entstehen.



Übermalen

Die vielen unterschiedlichen Formen laden dazu ein Gegenständliches zu entdecken. Diese Inspirationsquelle haben die talentierten Schülerinnen und Schüler dieses Projektes durch Übermalung verstärkt. Auf diese Weise sind vielfältige Korallenlandschaften entstanden, die nach und nach ergrauen und sterben.

